

Diseño curricular en salud y motricidad

Cómo crear programas de formación por competencias a partir del movimiento corporal humano

Gina Paola Torres Sarmiento | 4 horas | 6 módulos

Una formación para diseñadores curriculares y docentes de programas de salud y motricidad. El movimiento corporal humano organiza el recorrido: diagnóstico de necesidades, perfil de egreso, estructura por módulos, evaluación auténtica y revisión del programa.

Metodología propuesta

Diseñar de forma progresiva: Cada módulo aporta una pieza del currículo: perfil, estructura o evaluación. El objetivo es terminar con un programa formativo esbozado.

Analizar programas y la propia práctica: Revisión de casos curriculares reales y ejercicios de reflexión somática sobre cómo el cuerpo del docente participa en la enseñanza de competencias motrices.

Contrastar perspectivas profesionales: La metodología propuesta contempla un panel de expertos y entrevistas a perfiles de diseño curricular, ciencias del movimiento y gestión educativa. Consulta su organización en cada convocatoria.

Integrar una propuesta propia: Elaboración de una propuesta de diseño o rediseño de un programa por competencias con el movimiento corporal humano como eje.

Consulta requisitos de acceso, modalidad, fechas, precio y condiciones de certificación de cada convocatoria.

01. Fundamentos del diseño curricular por competencias

- De la pedagogía por objetivos al enfoque por competencias: rupturas y continuidades.
- Modelos de referencia: Tuning, GesFOC (Tobón) y enfoques cognoscitivista-constructivistas.
- Los cinco pilares: ser, saber, hacer, saber hacer y convivir, y su lectura desde la motricidad.

02. El movimiento corporal humano como eje curricular

- Por qué partir del movimiento, y no de la anatomía o la patología, cambia el diseño.
- Motricidad como competencia transversal: de lo motor-técnico a lo motor-relacional y motor-emocional.
- Diálogo entre biomecánica funcional, somática y diseño curricular, integrando la propia experiencia profesional.

03. Identificación de necesidades y perfil de egreso

- Diagnóstico de necesidades sociales, profesionales e institucionales.
- Construcción del perfil de egreso desde competencias específicas y genéricas.
- Metodologías de relevamiento de competencias de desempeño: observación y análisis de casos reales de práctica.

04. Estructura curricular: de las competencias a los módulos

- Organización curricular por módulos y proyectos formativos, no por asignaturas aisladas.
- Secuenciación de aprendizajes desde la progresión motriz: de lo simple y global a lo complejo y específico.
- Articulación teoría-práctica: el aprendizaje basado en problemas y los talleres como unidad formativa.

05. Evaluación auténtica de competencias corporales

- El problema de evaluar el saber hacer corporal: no basta con preguntar, hay que observar actuando.
- Instrumentos de evaluación de desempeño motor y somático: rúbricas, observación estructurada y portafolios de movimiento.
- Retroalimentación como parte del proceso formativo, no solo del cierre.

06. Implementación, retroalimentación y rediseño

- Pilotaje del programa y recolección de evidencia de funcionamiento.
- Ciclos de autoevaluación y reformulación, coherentes con el enfoque de pensamiento complejo de Tobón.
- Sostenibilidad institucional: formación de formadores y gestión del cambio curricular.