

Educación para la formación de profesionales de la salud con metodologías activas

Diseña experiencias de aprendizaje con pedagogías corporales

Gina Paola Torres Sarmiento | 6 horas | 6 módulos

Una formación para docentes y facilitadores de profesiones de la salud centrada en el diseño de experiencias educativas que integran el cuerpo, el movimiento y la experiencia sensorial. El programa aborda simulación, talleres experienciales, gamificación y evaluación del aprendizaje.

Metodología propuesta

Experimentar antes de conceptualizar: Cada módulo modela una metodología activa: primero se realiza la simulación o dinámica corporal y después se trabaja su marco conceptual.

Registrar y reflexionar: Diarios reflexivos para observar la propia experiencia y analizar el proceso de aprendizaje corporal.

Diseñar con otras personas: Trabajo colaborativo en pequeños grupos para plantear actividades adaptadas a contextos como fisioterapia, enfermería o medicina.

Integrar y preparar el pilotaje: Debriefing después de las dinámicas y elaboración de una experiencia de aprendizaje activa con componente corporal, lista para pilotar.

Consulta requisitos de acceso, modalidad, fechas, precio y condiciones de certificación de cada convocatoria.

01. Fundamentos: por qué el cuerpo importa en la educación en salud

- El marco de «body pedagogics»: el cuerpo como sitio de producción de conocimiento.
- Comparación entre el modelo cognitivo-céntrico tradicional de la educación médica y las pedagogías activas.
- El ejemplo del examen físico: cómo la experiencia multisensorial se vuelve pericia intuitiva; el cuerpo como territorio personal.

02. Metodologías activas: fundamentos y evidencia actual

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y simulación clínica: diseño y evidencia reciente.
- Gamificación: de los «serious games» a la realidad virtual y mixta en formación clínica.
- Aula invertida y aprendizaje basado en vídeos-problema con debriefing.

03. Diseño de experiencias con componente corporal

- Integración de dinámicas de conciencia corporal en simulación: no solo actuar el rol clínico, sino habitarlo.
- Herramientas de aprendizaje físico-encarnado, como modelos táctiles tipo AGLS, como recurso replicable.
- Diseño de talleres breves de tipo «Dance/Movement» adaptados a competencias clínicas específicas.

04. Comunicación no verbal y presencia como competencia a enseñar

- Observación, escucha corporal y comunicación verbal y no verbal en el encuentro clínico.
- Diseño de actividades para entrenar presencia y regulación emocional del futuro profesional.
- El componente emocional en la simulación: debriefing como espacio de integración corporal-cognitiva.

05. Evaluación de aprendizajes encarnados

- Cómo evaluar algo que no es solo conocimiento declarativo: diarios reflexivos y observación de desempeño.
- Indicadores de satisfacción y utilidad percibida: evidencia de los estudios de simulación revisados.
- El factor tiempo: diseñar trayectorias, no eventos únicos, para el aprendizaje corporal.

06. Diseño integrador: tu propia experiencia de aprendizaje

- Taller de diseño: creación de una actividad activa y corporal para el propio contexto docente.
- Retroalimentación entre pares.
- Plan de implementación piloto.